

Tommaso Renda

Nasce a Palermo nel 1981, e inizia gli studi di danza classica presso la scuola di danza del Padre Renda Salvatore Primo ballerino del Teatro Massimo di Palermo, continua il corso di studi e si diploma presso la scuola dei maestri Jack Beltrame e Ermanno Aurino abilitata dall' accademia di danza di Roma.

Dal 2000 Lavora nei più importanti teatri come Il Teatro Massimo di Palermo, Teatro dell' Opera di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro la fenice di Venezia, l' Opera Nazionale di Maribor, Teatro Regio di Parma, Ensemble di Micha Van Hoeche, dove ha la possibilità di conoscere e lavorare con importanti coreografi come Micha Van Hoeche, Carla Fracci, Renato Zanella , Amedeo Amodio, Lorca Massine, Giorgio Mancini, Vladimir Vassiliev, Anita buchi, Alessandro Molin , Diana Ferrara, Gianni Santucci, Enrico Morelli, Paul Chalmer , Elsa de Fanti, Viatcheslav Khomyakov, Patrice Bart, Angelin Preljocaj, partecipando a numerose tournée in Italia e All'estero.

Ha interpretato i ruoli più importanti nei balletti di repertorio classico e moderno quali Il Lago dei Cigni, Don Quixote, Il Corsaro, La Bella Addormentata, Lo Schiaccianoci, Zorba il Greco, Petruska, Giselle, Paquita, La Cenerentola, Carmina Burana, Serata Balancine e serata Picasso.

Durante il corso della sua carriera ha avuto l'onore di lavorare con ospiti di fama mondiale come , Roberto Bolle, Alessandra Ferri, Luciana Savignano, Jose Manuel Carreno, non ché étoile dell' American Ballett Theatre.

Nel 2010 è ospite dell' Accademia Nazionale di Roma in occasione del "Premio Roma" per interpretare Lo schiavo nel Balletto Excelsior del Maestro Ugo Dell'ara , e Albrect in una suite di Giselle.

Ha interpretato Espada in Don Quixote e il Ruolo di Zampanò nel balletto La Strada. Interpreta il ruolo dello schiavo nell'opera Aida (regia di Franco Zeffirelli) creato da Vladimir Vassiliev (per Roberto Bolle), nel meraviglioso anfiteatro dell'Arena di Verona di fronte ad un pubblico di 20000 spettatori.

Nel 2011 danza come ospite al Gala di Danza a Roma con ospite D'onore della serata Eleonora Abbagnato e Benjamin Pech dell' Opera di Parigi.

Nel 2012 organizza in collaborazione del comune di Verona "Armonie in Movimento" spettacolo di danza, svolto nel meraviglioso Auditorium della Gran Guardia in piazza Bra' ,dove si esibisce con ospiti del teatro alla scala di Milano e dell'Arena di Verona.

Nel 2011 Ospite del Miami Festival Ballet come rappresentate Italiano per il Gala Internazionale diretto Dal maestro Pablo Pena, esibendosi Con la sua Partner Ilenia Montagnoli nel Passo a due del Cigno bianco e nel passo a due della Traviata.

Da Agosto 2012 entra a far parte dello Staatsballett Berlin , compagnia di fama mondiale diretto da Vladimir Malakov.

Durante il corso di questi anni lavora con Coreografi di fama Internazionale con Nacho Duato, Patrice Bart, Jiri kylian, Angelin Preljocaj, Victor Ullate, Boris

Eifman, Giorgio Madia, Mauro Bigonzetti, e molti altri, prendendo parte alle coreografie del repertorio classico e moderno della compagnia anche come solista.

Nel 2019 crea insieme alla moglie Ilenia Montagnoli La prima Scuola Estiva di alta formazione in collaborazione con Larissa Saveliev fondatore di Youth America Grand Prix, in italia,
E oggi ambasciatore italiano Di YAGP e YGP Italia e co-Direttore Artistico di International Summer School Italia che è già giunta alla 5 Edizione.